

## Genres der fiktionalen Unterhaltung 2024

Zeitanteil in %\*

	Das Erste	ZDF	RTL	VOX	Sat.1	ProSieben
Fiktionale Unterhaltung	34,0	36,8	22,6	33,9	18,5	42,5
Krimi und sonstige Spannung	15,0	23,6	13,5	30,8	8,2	8,5
Komödie und Unterhaltung	10,3	6,3	7,2	2,6	8,2	29,0
Drama, Liebesfilm und Telenovela	8,3	3,8	0,5	0,3	0,9	0,9
Animation	0,4	3,1	1,3	0,2	1,2	4,1
Zeitkritik und sonstiges	-	0,0	0,1	0,0	-	-
Restliches Programm**	66,0	63,2	77,4	66,1	81,5	57,5
Gesamt	34,0	36,8	22,6	33,9	18,5	42,5

\* Jahresvollerhebung 2024. Berechnungsbasis: 24 Stunden pro Tag (3.00-3.00 Uhr)

\*\* Informations-, Sport- und nonfiktionalen Unterhaltungssendungen sowie sonstige Formate. Außerdem Werbung; Programmpromotion, Sponsorhinweise, Dauerprogramm, Videotext, Gewinnzahlen, Spots und rechnerische Differenz zum 24-Stunden-Tag

Quelle: GöfaK Medienforschung; Maurer, Torsten: Programmprofile von Das Erste, ZDF, RTL, VOX, Sat.1 und ProSieben. Ergebnisse der ARD-Programmanalyse 2024, Media Perspektiven 19/2025